

სახელი და გვარი

მიხეილ ანთაძე
318/ ჰეკინის ქუჩა, 0160, თბილისი, საქართველო
+995 595908090
032 374911
mantadze@cu.edu.ge

განათლება

ფილოლოგიის დოქტორი; სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი; 2019

Concentrations: ფილოლოგია

Dissertation: *მითოლოგიური ნარატივის ლიტერატურული ტრანსფორმაცია XX საუკუნის ქართულ რომანში*

Dissertation Advisors: *ფილ.დ. მაია მირესაშვილი; ფილ. დ. ნანა კუცია, ფილ. დ. როსტომ ჩხეიძე*

M.A., ფილოლოგიის ფაკულტეტი, თბილისი სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 1978

კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი, თბილისის შ. რუსთაველის სახ. თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი, 1986

პედაგოგიური გამოცდილება

ი.ჭავჭავაძის სახ. უცხო ენათა ინსტიტუტი 1982-85

კურსი: მხატვრული თარგმანის თეორია; მხატვრული ტექსის რედაქტირება

ხელოვნების ბიზნესის ინსტიტუტი 1991-96

კურსი: კინობიზნესი

შ. რუსთაველის სახ. თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი 1996 –2007

კურსი: კინორეჟისურა

კავკასიის უნივერსიტეტი. 2013 – დღემდე

კურსი: თანამედროვე აზროვნების საფუძვლები

აკადემიური წერა

არტ-მენეჯმენტი

კულტურის და ცივილიზაციის ისტორია

სამუშაო გამოცდილება

საქ.სსრ კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტი -1979 – 86

უფროსი რედაქტორი, თავმჯდომარის რეფერენტი

მ.თუმანიშვილის სახ. კინომსახიობთა თეატრი, 1980 – 82

ლიტერატურული ნაწილის გამგე

კინოსტუდია “ქართული ფილმი”, 1987 - დღემდე
დამდგმელი რეჟისორი

კინოკომპანია “შემოქმედი”, 1990 -96
გენერალური დირექტორი

“თბილისის ზღაპრის თეატრი”. 1995 - 2006
სამხატვრო ხელმძღვანელი

სსიპ “ესთეტიკური აღზრდის ცენტრი”, 2005 -07
დირექტორი

ნ.დუმბაძის სახ. ცენტრალური სახ. საბავშვო თეატრი. 2005 -07
მმართველი

კონფერენციები

“LITERARY TRANSFORMATION OF MYTHOLOGICAL NARRATIVE IN O. CHILADZE’S NOVEL “A MAN WAS GOING DOWN THE ROAD” - SCIENCE, RESEARCH, DEVELOPMENT #15 30.03.2019-31.03.2019” - Rotterdam ([Netherlands](#)), 2019

„სად ვეძებოთ უკვდავება“ („უკვდავების ზღაპარი“ სცენაზე) – „ოთარ ჩხეიძე. IV სამეცნიერო კონფერენცია“; მასალები; „ჩვენი მწერლობა“; თბ., 2017

სემინარები და ტრენინგები

ნოსფეროს აკადემიის ტრანსდისციპლანური მუდმივი სემინარი - 2004-2013

ტრენინგი/სამუშაო შეხვედრა თეოლოგიის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან - 20.02.2019 - შეხვედრაზე აკადემიურმა პერსონალმა ხარისხის მართვის სამსახურის უფროსთან, ნათია შეყილაძესთან ერთად განიხილეს აკრედიტაციის სტანდარტების ძირითადი სიახლეები. ასევე, ჩატარდა ჯგუფური მუშაობა პროგრამისა და სილაბუსების შედგენის მეთოდოლოგიაზე.

გრანტები და სტიპენდიები

სასწავლო მეთოდის “თეატრალიზებული სწავლა/სწავლების” ავტორი. ამ მეთოდით სასწავლო პროგრამები განხორციელდა განათლების სამინისტროს, UNICEF-ისა და ფონდ “ღია საზოგადოება _ საქართველოს” გრანტებით (1998-2004).

პროფესიული საზოგადოების წევრობა

საქართველოს მწერალთა კავშირის წევრი

ენობრივი კომპეტენცია

ქართული, რუსული, ინგლისური

სხვა უნარ-ჩვევები

MS Word

Power Point

Internet

Outlook Express

Windows Media Player